

**Автономная некоммерческая организация "Институт кино и
телевидения (ГИТР)"**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав. кафедрой мастерства
художника мультимедиа
Н.Г. Кривуля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРЫ»

Специальность 54.05.02 Живопись

специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

Специальность 54.05.03 Графика

специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения – очная

Автор Т.Р. Вахитов

1. Аннотация

Дисциплина «Основы архитектуры» формирует представление об историческом развитии архитектуры и навык создания архитектурных решений в заданном стиле для анимационного или кинофильма. В рамках дисциплины изучается отечественное и зарубежное архитектурное наследие и формируется навык его восприятия и анализа. Дисциплина развивает навык внедрения архитектуры в кинематографическое произведение у художников-постановщиков и навык придумывания архитектуры для анимационного фильма у художников-аниматоров.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях дисциплин «История изобразительного искусства», «Проектирование и макетирование декораций в кино и на телевидении», является основой для изучения мастерства художника анимации и компьютерной графики/ мастерства художника кино и телевидения, создания выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные памятники архитектуры различных эпох, их стилевые особенности, сходство и различия с предшествующими и последующими направлениями в истории архитектуры

Уметь

- анализировать стилевые особенности здания любой архитектурной эпохи и понимать особенности воссоздания конкретной архитектурной среды, логично выстраивать устные и письменные суждения для обоснования художественной концепции фильма

Владеть

- профессиональной терминологией, знаниями и умениями, связанными с творчески самостоятельным восприятием и переосмыслением сохранившегося архитектурного наследия и использованием в творческой работе научных трудов по истории архитектуры.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Графика

специализация – Художник анимации и компьютерной графики

| Код и наименование компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|--|
| ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах | ОПК-5.4. Знает основные памятники архитектуры различных эпох, их стилевые особенности, сходство и различия с предшествующими и последующими направлениями в истории архитектуры; |

Живопись

специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

| Код и наименование компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|--|
| ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах | ОПК-5.4. Знает основные памятники архитектуры различных эпох, их стилевые особенности, сходство и различия с предшествующими и последующими направлениями в истории архитектуры; |

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

| Контактная работа с педагогическим работником | | | | | Самостоятельная работа | Контроль – подготовка к промежуточной аттестации |
|---|---------------------------|--------------|--------------------------|-------|------------------------|--|
| Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Консультации | Промежуточная аттестация | Всего | | |
| 12 | 22 | | | 34 | 38 | |

5. Содержание дисциплины

| Раздел, форма аттестации | Тема №№ | Всего часов | Контактная работа с педагогическим работником | | | | | Самостоятельная работа | Контроль – подготовка к ПА |
|--------------------------------|---------|-------------|---|---------------------------|--------------|-------------------------------|-------|------------------------|----------------------------|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Консультации | Промежуточная аттестация (ПА) | Всего | | |
| Основы ремесла архитектора | 1-5 | 25 | 4 | 6 | | | 10 | 15 | |
| Эпоха стилей и работа в стилях | 6-13 | 30 | 5 | 11 | | | 16 | 14 | |

| Раздел, форма аттестации | Тема №№ | Всего часов | Контактная работа с педагогическим работником | | | | | Самостоятельная работа | Контроль – подготовка к ПА |
|---|------------|----------------|---|---------------------------|--------------|-------------------------------|-------|------------------------|----------------------------|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Консультации | Промежуточная аттестация (ПА) | Всего | | |
| Современная архитектура и синтез искусств | 14-16 | 15 | 3 | 3 | | | 6 | 9 | |
| Зачет с оценкой | 17 | 2 | | 2 | | | 2 | | |
| Итого: | | 72 | 12 | 22 | 0 | 0 | 34 | 38 | 0 |

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Слушать лекции.
- Активно работать на занятиях семинарского типа.
- Изучать учебную литературу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих и исторических знаний в области истории архитектуры.

Занятия семинарского типа - просмотр и анализ изобразительных, кино-видеоматериалов, разбор конкретных исторических архитектурных памятников (изображений, планов, разрезов, деталей) с последующим обсуждением в процессе групповых дискуссий.

Текущий контроль успеваемости - опрос по вопросам теории.

Промежуточная аттестация - опрос по вопросам теории.

Самостоятельная работа - изучение специальной литературы, подготовка к семинарским занятиям.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Агеева Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238>
2. Всеобщая история архитектуры [Электронный ресурс] / под общ. ред. М.Я. Гинзбург и др. – М.: Изд-во Академии архитектуры СССР, 1944. – Том I. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566794>

3. Бартенев И.А. Основы архитектурных знаний для художников [Электронный ресурс] / И.А. Бартенев. – Москва : Искусство, 1964. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228691>
4. Куликов А.С. История архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие: в 3 ч. / А.С. Куликов. – Тамбов: ТГТУ, 2017. – Ч. 1. Всеобщая история архитектуры. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405>
5. Куликов А.С. История архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие : в 3 ч. / А.С. Куликов. – Тамбов: ТГТУ, 2017. – Ч. 2. История русской архитектуры. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406>
6. Куликов А.С. История архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие : в 3 ч. / А.С. Куликов. – Тамбов: ТГТУ, 2017. – Ч. 3. История градостроительства. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499407>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Sketch Up
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Archi.ru - <https://archi.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 (зачтено) - в ответе на вопрос продемонстрировано глубокое знание предмета, терминологии, понятий; представлена развернутая аргументация выдвигаемых положений, подкрепляемая убедительными примерами; сделаны содержательные выводы.

4 (зачтено) - в ответе на вопрос продемонстрировано достаточное знание предмета, терминологии, понятий; аргументация выдвигаемых положений и приводимых примеров не всегда убедительна; присутствует некоторая непоследовательность анализа материала; выводы сделаны правильно, используется профессиональная лексика.

3 (зачтено) - ответ недостаточно логично выстроен; профессиональные понятия раскрыты недостаточно развернуто; ответы носят преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

2 (не зачтено) - в ответе недостаточно раскрыты профессиональные понятия; наблюдается стремление подменить обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера; присутствует ряд серьезных неточностей; выводы поверхностные или отсутствуют.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>